



Technical Rider / Allgemeine infos stand 01.2024

Kontaktdaten

BAND	Michi Loewe	0152 36999517	air.strike@web.de
BOOKING	Thomas Kubitz	0177 7582627	info@alcatraz-touring.de
MANAGEMENT	Thomas Kubitz	0177 7582627.	info@alcatraz-touring.de
TECHNIK	Kevin Müller	01515 7294209	kevinmueller-vt@gmx.de

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Sollten Fragen oder Schwierigkeiten aufkommen, meldet euch bitte bei den oben genannten Ansprechpartnern!

Travelparty

Julio Noriega	Lead Vocals
Michi Loewe	E Gitarre
Flo Finger	Bass
Johnny Glitsch	Drums
Kevin Müller	FOH Ton
Simon Glitsch	Backline
Tessa Eisenberg	Merch
Thomas Kubitz	Tour Manager
Aileen Huber	Fahrer
Max Correll	Fotograf

Anreise

Wir reisen mit 3 Privaten PKW's an und benötigen für diese einen Parkplatz in Bühnennähe zum ausladen.

Bühne

Die Bühne sollte eine minimale Größe von 8m x 5m (Breite x Tiefe) haben. Bitte mittig einen Drum Riser mit 2x2m, Höhe 30cm aufbauen. Die Bühne muss eben und rutschfest sein. Bitte achtet darauf, dass auf der Bühne kein Regen oder Sand landet. Der Bühnenaufgang sollte direkt durch den Backstage-Bereich erfolgen können und nicht durch den Publikumsraum verlaufen.

Sound

Air Strike reisen mit eigenem Tontechniker inkl. eigenes Ton Mischpult (AllenHeath SQ7) Hierfür wird am FOH ein geeigneter platz mit mind, 1,50m benötigt.

Nach Möglichkeit bitte ein Cat5 oder Cat7 Multicore von der Bühne zum FOH bereits Vor Ankunft der Band / Techniker verlegen.

Air Strike bringt alle benötigten Mikrofone / DI Boxen selbst mit.

Das PA-System muss den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein (110 dB SPL (A) am FoH) und eine möglichst gleichmäßige SPL-Verteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten. Als Richtlinie gelten 15 Watt pro Person der maximalen Kapazität der Location.

Bevorzugte Systeme sind L-Acoustics K1/KARA/V-DOSC/dV-DOSC, d&b J-Serie/V-Serie/Q-Serie, Martin Audio W8L/W8LC/MLA, jeweils mit einer großzügig dimensionierten Anzahl an Subs sowie In-/Outfills und Delay Lines je nach Bedarf.

Die Fachkraft für die örtlich gestellte Technik muss von Aufbaubeginn bis Abbauende anwesend und erreichbar sein und gewährt in Kooperation Zugriff zu allen Anlagenteilen, insbesondere Systemcontroller und Endstufen.

SPL-Limits, die von der DIN 15905-5 abweichen, müssen unbedingt rechtzeitig kommuniziert werden. In einem solchen Fall sind exakte Werte, Messpunkte und Messverfahren zu dokumentieren. Sollten nicht-systemrelevante Limiter im Signalweg vorhanden sein, dürfen diese nur in Absprache mit der Produktion in Betrieb genommen werden!

Bitte lasst uns rechtzeitig einen aktuellen Venue-Rider zukommen.

Die Band verwendet ein eigenes In-Ear-Monitorsystem. Alle Signale werden über bandeigene Splitter ins IEM Rack verkabelt. Bitte beachtet das Die eigene Stagebox in der Nähe des IEM Rack platziert werden muss. (Siehe Stageplan)

Benötigtes Equipment

Benötigt werden 5x kleines Stativ, 4x Großes Stativ 1x Großes Einhand Stativ und ausreichend XLR Kabel, (siehe Inputliste)

1 Tisch zum Verkauf von Merch von min. 2m Länge + Licht + Überdachung

Funk-Systeme

Die von Air Strike mitgebrachten Sende / empfangsstrecken senden auf folgenden Frequenzen.

In Ear Monitoring: 476 - 500 MHz
Bass Funk-system: 823 - 831 MHz - 863-864 MHz
Funk Mikrophon: 614 - 638 MHz
Gitarren Funk System: 823 - 832 Mhz

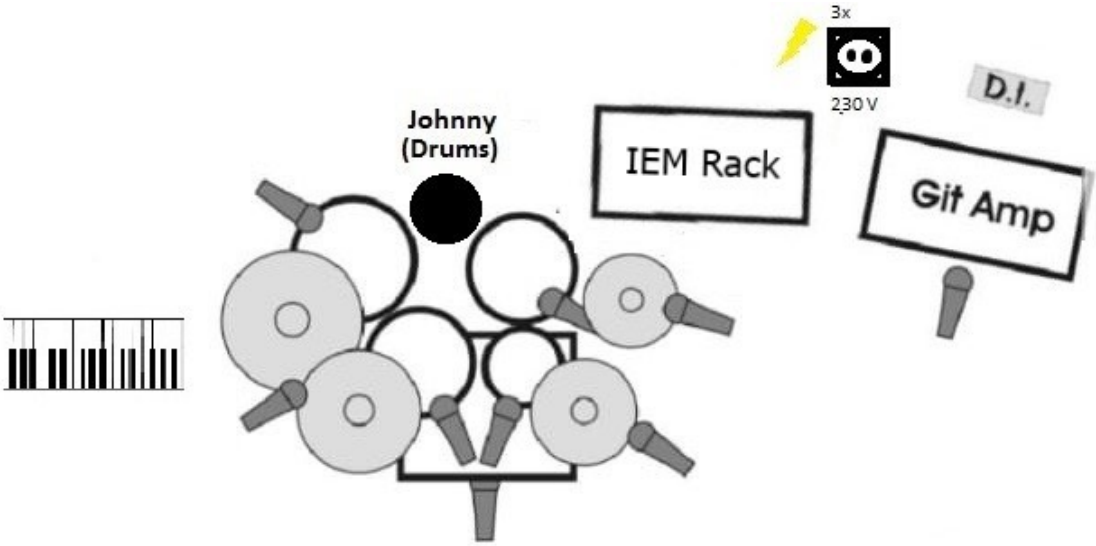
Backdrop

Es wird ein 500 x 800 cm großes Backdrop mitgebracht. Dieses ist folgendermaßen konfiguriert:
Ösen oben alle 50cm. Wir bitten um passende Aufhängungen

Inputliste

1.	Kick in	Beta 91A	
2.	Kick Out	Audix D6	Kleines stativ
3.	Snare Top	Audix i5	Kleines stativ
4.	High Hat		Kleines stativ
5.	T1	Audix D4	
6.	T2	Audix D4	
7.	OHL		Großes Stativ
8.	OHR		Großes Stativ
9.	Bass	Palmer Mono DI	
10.	E Gitarre L		kleines Stativ
11.	E Gitarre R		Kleines stativ
12.	Keys L	Palmer Stereo DI	
13.	Keys R	Palmer Stereo DI	
14.	Voc Flo Stage Right	SM 58	Großes Stativ
15.	Voc Julio Center	Eigenes Funkmikrophon	Großes Einhand Stativ
16.	Voc Michi Stage Left	SM 58	Großes Stativ

Stageplan



Flo
(Bass + Bac Vocs)



Julio
(Vocals + Keys)



Michi
(L-Git + Bac Vocs)

